

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM8																																
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																																
Nazwa modułu:	Analiza dzieła muzycznego																																
Typ modułu:	obowiązkowy																																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																																
Specjalność:	cały kierunek																																
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																																
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Zakład Teorii Muzyki																																
Język wykładowy:	• polski																																
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł														
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E													
Punkty ECTS - E													30,0	KW	2,0	30,0	KW	2,0	60,0	4,0													
Koordinator modułu:	Jasińska Jadwiga, dr																																
Opis modułu:	Na zajęciach student poznaje ogólną typologię dzieł muzycznych, przyjmującą jako kryterium cechy konstrukcyjne lub techniczne utworów. Celem jest poznanie głównych modeli formalnych - ich konstrukcji i idei dla jakiej są zbudowane. Podstawowym działaniem jest analiza modeli formalnych w aspekcie historycznym, analiza porównawcza i stylistyczna.																																
Dodatkowe informacje:	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest aktywność studenta i systematyczne przygotowanie teoretyczne																																
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01W</td> <td>Zna podstawową terminologię związaną z określeniem elementów muzycznych</td> </tr> <tr> <td>02W</td> <td>Zna podstawowe formy muzyczne i techniki konstrukcji utworów</td> </tr> <tr> <td>03W</td> <td>Zna narzędzia służące analizie dzieła, wyjaśnia i podsumowuje wyniki analiz</td> </tr> <tr> <td>04U</td> <td>Umie zastosować w praktyce terminologię</td> </tr> <tr> <td>05U</td> <td>Umie klasyfikować i porównywać formy i gatunki muzyczne</td> </tr> <tr> <td>06K</td> <td>Identyfikuje formy i gatunki muzyczne o podobnych cechach</td> </tr> <tr> <td>07K</td> <td>Postrzega różnice technik kompozytorskich</td> </tr> <tr> <td>08K</td> <td>Ma świadomość związku technik z epoką</td> </tr> </table>																	01W	Zna podstawową terminologię związaną z określeniem elementów muzycznych	02W	Zna podstawowe formy muzyczne i techniki konstrukcji utworów	03W	Zna narzędzia służące analizie dzieła, wyjaśnia i podsumowuje wyniki analiz	04U	Umie zastosować w praktyce terminologię	05U	Umie klasyfikować i porównywać formy i gatunki muzyczne	06K	Identyfikuje formy i gatunki muzyczne o podobnych cechach	07K	Postrzega różnice technik kompozytorskich	08K	Ma świadomość związku technik z epoką
01W	Zna podstawową terminologię związaną z określeniem elementów muzycznych																																
02W	Zna podstawowe formy muzyczne i techniki konstrukcji utworów																																
03W	Zna narzędzia służące analizie dzieła, wyjaśnia i podsumowuje wyniki analiz																																
04U	Umie zastosować w praktyce terminologię																																
05U	Umie klasyfikować i porównywać formy i gatunki muzyczne																																
06K	Identyfikuje formy i gatunki muzyczne o podobnych cechach																																
07K	Postrzega różnice technik kompozytorskich																																
08K	Ma świadomość związku technik z epoką																																