

## Sylabus modułu

Nazwa modułu:	<b>Podstawy krytyki filmowej</b>													
Typ modułu:	specjalnościowy													
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012													
Specjalność:	teatrolologiczno-filmoznawcza													
Jednostka prowadząca:	Instytut Filologii Polskiej													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Filologii Polskiej													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							30,0	KW	3,0				30,0	3,0
Koordynator modułu:	<b>Wójtowicz Aleksander, dr</b>													
Opis modułu:	W ramach specjalności teatrolologiczno-filmoznawczej													
Dodatkowe informacje:	-													
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_K12 Student potrafi świadomie uczestniczyć w życiu teatralnym regionu i kraju, współtworzyć wartości estetyczne</p> <p>K_U19 potrafi w sposób pogłębiony formułować opinie krytyczne o dziełach teatralnych i filmowych, tworzyć teksty krytycznoteatralne i z zakresu krytyki filmowej</p> <p>K_W26 ma orientację w zakresie teorii i estetyki filmu, a także w wybranych aspektach sztuki filmowej, w tym krytyki filmowej</p>													