

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM12																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	Emisja głosu																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	7,5	KW	1,0	7,5	KW	1,0	7,5	KW	1,0	7,5	KW	2,0							30,0	5,0
Koordynator modułu:	Nowak Małgorzata, prof. dr hab.																			
Opis modułu:	Praca indywidualna nad głosem. Charakter wykonywanych ćwiczeń i utworów zależy od indywidualnych możliwości danego studenta. Kształcenie obejmuje zagadnienia z dziedziny higieny głosu, techniki wokalne i metodyki nauczania śpiewu. Studenci mają szansę zapoznania się z podstawowymi zasadami prawidłowej emisji głosu w praktyce wykonawczej. Na zajęciach realizowane są ćwiczenia wokalne, praca nad prawidłowym podparciem oddechowym, praca nad prawidłową dykcją w śpiewie i mowie. Wykonywane są wokalizy, proste utwory wokalne oraz utwory z repertuaru klasycznego.																			
Dodatkowe informacje:	mail:malgorzata.nowak.kantylena@wp.pl																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego 02W Zna zasady higieny głosu 03W Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną 04W Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 05U Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe 06U Potrafi przygotować zestaw ćwiczeń emisyjno - oddechowych i dokonać doboru repertuaru na potrzeby zajęć w placówkach edukacyjnych 07U Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów 08U Potrafi prawidłowo i zgodnie z wymogami techniki wokalnej oraz zasadami interpretacji wykonać podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 09K Stale doskonali swój warsztat wokalny 10K Ma świadomość potrzeby stałej pracy nad emisją głosu u swoich uczniów 11K W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu																			