

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-2EM9										
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215										
Nazwa modułu:	Dyrygowanie										
Typ modułu:	obowiązkowy										
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012										
Specjalność:	cały kierunek										
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki										
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki										
Język wykładowy:	• polski										
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	KW	2,0	15,0	KW	2,0				30,0	4,0
Koordynator modułu:	Nowak Małgorzata, prof. dr hab.										
Opis modułu:	<p>Celem przedmiotu dyrygowanie jest wykształcenie umiejętności samodzielnego opracowania utworu chóralnego, wokalnie - instrumentalnego i instrumentalnego z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego, precyzyjną znajomością stylu i techniki kompozytorskiej oraz problemów emisyjnych i manualne ich wykonanie zgodnie z powszechnie przyjętymi standardami techniki dyrygenckiej. Dyrygowanie jest jednym z najistotniejszych przedmiotów mających wpływ na przygotowanie kadry do prowadzenia zespołów muzycznych zespołów muzyki kościelnej, zespołów muzyki dawnej, działalności muzycznej w instytucjach kultury i mediach, działalności dydaktycznej w szkołach powszechnych i placówkach kształcenia nauczycieli. Stanowi kompilację wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej, pozwalającej na stworzenie indywidualnej kreacji artystycznej. Umożliwia zapoznanie się z literaturą chóralną i wokalnie - instrumentalną. Rozwija kreatywność i wrażliwość muzyczną oraz przygotowuje do samodzielnego rozwiązywania problemów technicznych. Wyrabia umiejętność czytania partytur wokalnych i wokalnie - instrumentalnych w różnorodnej fakturze i ich praktyczną realizację. Zapoznaje ze zróżnicowaną stylistyką i kierunkami charakterystycznymi dla różnych epok historycznych.</p>										
Dodatkowe informacje:	Opracowywany w ramach kształcenia i prezentowany na egzaminie repertuar jest zróżnicowany pod względem poziomu trudności, co jest wynikiem stopnia przygotowania studenta nastudiach I stopnia.										
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 zna repertuar realizowany w ramach przedmiotu 02 posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 03 umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04 ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 05 posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru amatorskich zespołów wokalnych, wokalnie – instrumentalnych i instrumentalnych 06 wykazuje swobodę w posługiwaniu się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym 07 potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar 08 wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu 09 potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną 10 ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz potrzebę doskonalenia umiejętności w zakresie techniki dyrygowania 11 potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów 										