

Sylabus modułu

Nazwa modułu:	Techniki teatralne																			
Typ modułu:	specjalnościowy																			
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	teatr i taniec																			
Jednostka prowadząca:	Wydział Pedagogiki i Psychologii																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Wydział Pedagogiki i Psychologii																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E				30,0	ĆW	1,0	30,0	ĆW	1,0										60,0	2,0
Koordynator modułu:	Lewartowicz Urszula, dr																			
Opis modułu:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zadaniami aktorskimi, rozwijanie umiejętności właściwego operowania narządami mowy oraz poszerzenie wiedzy z zakresu metodyki treningu aktorskiego.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: posługiwać się wiedzą na temat warsztatu aktorskiego oraz aktorskich środków wyrazu 02 scharakteryzować współczesne kierunki teatralne 03 analizować tekst dramatyczny pod kątem postaci 04 posługiwać się werbalną i niewerbalną ekspresją aktorską 05 posługiwać się technikami improwizacji 06 świadomie korzystać z zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej																			