

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM34b																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	Teoria i praktyka chorału gregoriańskiego																			
Typ modułu:	wybieralny																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E		
	15,0	KW	1,0																30,0	2,0
	15,0	WY	1,0																	
Koordynator modułu:	Ziomek Mirosław, ad. I st.																			
Opis modułu:	<p>Na nauczanie przedmiotu składają się dwie części:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Część teoretyczna obejmuje: poznanie historii, form chorału gregoriańskiego i zasad notacji gregoriańskiej 2. Część praktyczna dotyczy wykonywania podstawowych śpiewów gregoriańskich oraz prowadzenia scholi gregoriańskiej 																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Zna historię chorału gregoriańskiego 02W Ma wiedzę na temat form chorału gregoriańskiego 03W Zna zasady notacji gregoriańskiej 04W Ma wiedzę na temat tonalności, melodyki, rytmiki chorału gregoriańskiego 05W Ma wiedzę na temat śpiewu gregoriańskiego w kontekście roku liturgicznego 06W Zna podstawowe śpiewy repertuaru gregoriańskiego 07U Ma umiejętność odczytania i stylowego wykonania śpiewów gregoriańskich 08U Posiada kompetencje do prowadzenia zespołów wykonujących chorał gregoriański 09K Ma potrzebę pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności w zakresie teorii i praktyki chorału gregoriańskiego</p>																			