

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E11																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																			
Nazwa modułu:	Elementy budowy obrazu																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	WY	1,0										15,0	1,0
Koordinator modułu:	Toman Sławomir, dr hab.																			
Opis modułu:	Przedmiot prowadzony w formie wykładu, w ramach którego student zdobywa wiedzę w zakresie formalnych i nieformalnych elementów budowania obrazu malarskiego jak i szerzej rozumianego obrazowania rzeczywistości z uwzględnieniem zasad rządzących percepcją wizualną. Omówieniu poszczególnych zagadnień towarzyszy pokaz i analiza przykładów dzieł malarskich z historii malarstwa jak i dzieł artystów współczesnych.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia związane z budową obrazu (rodzaje kompozycji, walor, światłocień, struktura, akcent, format itp.) oraz zagadnienia semantyki wizualnej (treść, znaczenie, sens, strategia) 02W zna kompozycyjną rolę formatu, kontrastów, barwy i struktur malarskich 03W zna różne sposoby realizacji obrazu w zakresie technik i konwencji malarskich 04W definiuje relacje między teoretycznymi a realizacyjnymi aspektami obrazu malarskiego																			