

## Sylabus modułu

Nazwa modułu:	<b>Studia kulturowo-edukacyjne</b>																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Zakład Pedagogiki Kultury																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Pedagogiki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
										15,0	ĆW	0							30,0	3,0
										15,0	WY	3,0								
Koordynator modułu:	<b>Żardecki Wiesław, dr hab.</b>																			
Opis modułu:	<p>Przedmiot ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat najważniejszych nurtów badań kulturowo-edukacyjnych oraz metod aplikowanych do analizy i interpretacji zjawisk i procesów kulturowych a także tekstów kulturowych w kontekście edukacyjnym. Przedmiot ma kształtować umiejętność rozpoznawania dylematów współczesnych przemian kulturowych oraz postrzegania współczesnej rzeczywistości kulturowej jako obszaru działań pedagogicznych w szerokim rozumieniu, a także roli animacji kulturalnej w kształtowaniu osoby i wspólnoty ludzkiej.</p>																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: przedstawić wybrane nurty współczesnych studiów kulturowo-edukacyjnych i podstawy metodologiczne interdyscyplinarnych badań nad relacjami między kulturą a edukacją</p> <p>02 analizować i interpretować nowe procesy i zjawiska kulturowe oraz współczesne teksty kulturowe w kontekstach edukacyjnych</p> <p>03 dostrzegać różnice i podobieństwa w rozumieniu kultury w perspektywie interdyscyplinarnej</p> <p>04 identyfikować dylematy etyczne współczesnej rzeczywistości kulturowej i ocenia je pod kątem ewentualnych działań animacyjnych</p> <p>05 zaprezentować refleksyjne, otwarte i krytyczne podejście do współczesnych przemian kulturowych</p> <p>06 postrzegać współczesną rzeczywistość kulturową jako pole działalności pedagogicznej w szerokim rozumieniu</p>																			