

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E45g																
Kod ERASMUS/ISCED:	03.5/0212																
Nazwa modułu:	Grafika projektowa																
Typ modułu:	specjalnościowy																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																
Specjalność:	grafika																
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																
Język wykładowy:	• polski																
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały moduł				
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							30,0	LB	2,0	30,0	LB	2,0				60,0	4,0
Koordynator modułu:	Lech Piotr, prof. dr hab.																
Opis modułu:	<p>Grafika projektowa przygotowuje studenta do roli projektanta grafiki użytkowej. Wyształca myślenie plastyczne konsekwentnie związane z funkcją projektu, rozwija umiejętność świadomego kształtowania form graficznych. Przedmiot rozwija skrótość obserwacji i precyzję przekazu, kształtuje wyobraźnię estetyczną, wyrabia wrażliwość na otaczający świat interpretowany jako przedmiot grafiki. Zakres realizowanych tematów uwzględnia grafikę wydawniczą (okładka, układ typograficzny, ilustracja, ulotka, folder), projekty identyfikacji wizualnej (znak firmowy i towarowy), projekty plakatów (reklamowych, informacyjnych, społecznych), projekty graficzne z zastosowaniem mediów elektronicznych.</p>																
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą technik i technologii w obszarze grafiki projektowej ze znajomością programów komputerowych</p> <p>02W zna zasady tworzenia layoutów na różnorodne media (druk, internet, multimedia)</p> <p>03W posiada wiedzę o realizacji prac i specyficznych właściwościach wymaganych dla przygotowania np. wydruku poligraficznego, cyfrowego itp.</p> <p>04W zna nowoczesne techniki graficzne i jest świadomym użytkownikiem mediów elektronicznych, niezbędnych w pracy projektanta</p> <p>05U realizuje własne koncepcje artystyczne na gruncie grafiki projektowej posługując się umiejętnie nowoczesnymi i tradycyjnymi technikami warsztatu designera</p> <p>06U jest w stanie samodzielnie wybierać i modyfikować techniki i technologie, właściwe dla realizacji zamysłu projektowego</p> <p>07U potrafi zrealizować projekt, przygotowując: publikację do druku, identyfikację wizualną firmy, materiały reklamowe, szatę graficzną serwisu www</p> <p>08K jest świadomy ograniczeń wynikających z zasad prawa autorskiego</p> <p>09K rozumie potrzebę stałego poszerzania wiedzy oraz rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności</p> <p>10K jest niezależny w tworzeniu własnych koncepcji artystycznych</p>																