

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E19														
Kod ERASMUS/ISCED:	03.5/0212														
Nazwa modułu:	Projektowanie graficzne														
Typ modułu:	obowiązkowy														
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013														
Specjalność:	cały kierunek														
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych														
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych														
Język wykładowy:	• polski														
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4		sem. 5		sem. 6		Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E
Punkty ECTS - E	30,0	LB	2,0	30,0	LB	2,0							60,0		4,0
Koordynator modułu:	Lech Piotr, prof. dr hab.														
Opis modułu:	Przekazanie i praktyczne zastosowanie wiedzy o podstawowych zasadach projektowania graficznego. Poznanie zasad i teorii grafiki użytkowej w praktyce, przedstawianie komunikatu werbalnego za pomocą grafiki oraz treningu kreatywności studentów. Ćwiczenia mają na celu uświadomienie funkcji grafiki użytkowej, nauczania poprawnych sposobów posługiwania się językiem wizualnym, prawidłowego zestawiania grafiki z tekstem, wymagają użycia skrótu graficznego i metafory plastycznej, sugerują zastosowanie różnorodnych środków formalnych adekwatnych do charakteru projektu. Podczas zajęć następuje zapoznanie studentów z podstawową terminologią dotyczącą projektowania graficznego i typografii oraz skrótowe przybliżenie współczesnych i XX-wiecznych tendencji w grafice projektowej i plakacie.														
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna zasady kompozycji 02W posiada podstawowe wiadomości na temat reguł typografii 03W zna podstawowa terminologię z zakresu projektowania graficznego 04W jest świadomy funkcji, jaką spełnia grafika użytkowa 05U ma zdolność realizowania projektów poprawnych pod względem kompozycyjnym, z uwzględnieniem reguł kreacji graficznej, w zakresie typografii, plakatu, grafiki wydawniczej i ekranowej 06U posiada umiejętność przekazania treści za pomocą lapidarnego komunikatu graficznego 07U łączy funkcje estetyczną i informacyjną w grafice 08U posługuje się sprzętem analogowym i cyfrowym w celu kreacji, rejestracji i przetwarzania obrazów i realizowania dzieł projektowych 09U świadomie łączy narzędzia warsztatu tradycyjnego oraz fotografii i technik cyfrowych w grafice projektowej stosownie do charakteru projektu 10K jest świadomy ograniczeń wynikających z zasad prawa autorskiego 11K rozumie potrzebę stałego poszerzania umiejętności														