

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM11																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	Czytanie partytur																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E				7,5	KW	1,0	7,5	KW	1,0										15,0	2,0
Koordynator modułu:	Krasowska Teresa, dr hab.																			
Opis modułu:	Celem przedmiotuczytanie <i>partytur</i> jest zapoznanie studenta z zapisem różnych partytur: wokalnych (2,3,4 i więcej głosowych) w układzie na głosy równe oraz chór mieszany, instrumentalnych (kwartet smyczkowy) oraz kształcenie umiejętności grania ich na fortepianie. Ponadto, zajęcia mają na celu kształcenie umiejętności czytania utworów w wybranych starych kluczach oraz poznanie podstawowych zasad sporządzania wyciągów fortepianowych. Zamierzeniem poruszanych podczas zajęć w/w zagadnień jest przygotowanie studenta do praktycznej realizacji utworu podczas zajęć z przedmiotu dyrygowanie bądź podczas próby z zespołem wokalnym i instrumentalnym. Nabywanie tych umiejętności stanowi studium poznawcze utworów zanim student przystąpi do praktycznych zajęć z dyrygowania.																			
Dodatkowe informacje:	- obowiązkowa obecność na zajęciach oraz przygotowanie -otwartość i zyczliwość w relacjach interpersonalnych																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Ma wiedzę teoretyczną dotyczącą czytania i analizy partytur 02W Ma wiedzę na temat problemów wykonawczych związanych z odczytaniem partytury 03W Rozpoznaje i charakteryzuje styl danego utworu, w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów 04U Analizuje partytury pod względem formalnym 05U Odtwarza na fortepianie zapis partytury 06U Na podstawie analizy partytury potrafi dobrać repertuar dla danego zespołu, uwzględniając możliwości wykonawcze 07U Interpretuje partytury łącząc wiedzę praktyczną z teoretyczną 08K Jest aktywny w poznawaniu nowych partytur 09K Wykazuje dbałość o rzetelne odtworzenie partytury 10K Jest kreatywny w odczytaniu nutowego zapisu partytury 11K Posiada zdolność do dzielenia się wiedzą i umiejętnościami																			