

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM3																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	<b>Kształcenie słuchu</b>																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Zakład Teorii Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Zakład Teorii Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	KW	2,0	30,0	KW	2,0	15,0	KW	1,0	15,0	KW	2,0							90,0	7,0
Koordynator modułu:	<b>Jemielnik Joanna, dr</b>																			
Opis modułu:	Kształcenie słuchu to przedmiot którego celem jest rozwijanie wrodzonych zdolności muzycznych oraz korelacja wiedzy teoretycznej z różnych przedmiotów muzycznych (zasady muzyki, harmonia, emisja głosu, formy muzyczne) z praktycznym posługiwaniem się tą wiedzą. Zajęcia odbywają się w grupach a przedmiot realizowany jest w formie ćwiczeń praktycznych.																			
Dodatkowe informacje:	Udział w zajęciach obowiązkowy. Konieczna systematyczna realizacja i zaliczanie wskazanych przez wykładowcę zadań i ćwiczeń.																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktycznym, słuchowym rozpoznawaniu i zapisie interwałów, akordów, gam majorowych i minorowych, skal z poza systemu dur – moll, różnych rodzajów rytmów oraz melodii.</p> <p>02U Posiada umiejętność czytania nut głosem solmizacją i literami.</p> <p>03U Rozpoznaje słuchowo i zapisuje interwały proste i złożone, akordy 3- i 4- dźwiękowe, schematy rytmiczne, melodie, skale, struktury harmoniczne.</p> <p>04U Potrafi analizować oraz rozpoznawać słuchowo poznane akordy ujęte podstawowe wzory kadencji, progresji, konstrukcje, elementy planu harmonicznego istotne dla budowy formalnej utworów.</p> <p>05U Potrafi efektywnie ćwiczyć, rozwijać umiejętności słuchowe aktywnie uczestnicząc w zajęciach i realizując zadania domowe</p> <p>06U Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki przy odczytywaniu utworów głosem i analizie słuchowej.</p> <p>07K Posiada umiejętność oceny realizacji ćwiczeń słuchowych wykonywanych samodzielnie i przez inne osoby.</p>																			