

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-2EM7													
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215													
Nazwa modułu:	<b>Improwizacja</b>													
Typ modułu:	obowiązkowy													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012													
Specjalność:	cały kierunek													
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	7,5	KW	2,0	7,5	KW	2,0							15,0	4,0
Koordynator modułu:	<b>Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.</b>													
Opis modułu:	Rozwijanie wyobraźni i kreatywności twórczej oraz pamięci muzycznej na bazie umiejętności technicznych studentów.													
Dodatkowe informacje:	Nauka prostego i ubożanego akompaniamentu funkcyjnego (fortepianowego lub/i organowego). Tworzenie miniatur instrumentalnych i form cyklicznych w stylu klasycznym i rozrywkowym.													
Modułowe efekty kształcenia:	01 Posiada wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych i stosuje ją do wyrażania własnych koncepcji artystycznych 02 Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego 03 Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej 04 Umie tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi 05 Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych 06 Rozwija techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych 07 Posiada biegłość w improwizowaniu w zakresie szkolnej edukacji muzycznej 08 Doskonali swoje umiejętności w zakresie improwizacji 09 Posiada zdolność poszukiwania nowych rozwiązań													