

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E09																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																			
Nazwa modułu:	<b>Podstawy percepcji wizualnej</b>																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	WY	1,0																15,0	1,0
Koordynator modułu:	<b>Bagińska Krystyna, ad. I st.</b>																			
Opis modułu:	<p>Treści merytoryczne realizowane są w formie wykładu, dotyczą zagadnień związanych z mechanizmem percepcji wizualnej:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. zmysłowa dostępność świata</li> <li>2. funkcjonowanie oka</li> <li>3. widzenie przestrzeni i przestrzenna interpretacja obrazów płaskich</li> <li>4. widzenie poprzez figury i pojęcia</li> <li>5. widzenie barwne</li> <li>6. iluzje</li> <li>7. znaki i symbole</li> </ol>																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę na temat budowy oka w aspekcie funkcjonalnym  02W opisuje działanie układu wzrokowego od bodźca do reprezentacji umysłowej  03W zna fizykę światła w aspekcie wrażenia barwy, systematykę barw, pojęcie relatywizmu wrażeń barwy  04W ma wiedzę dotyczącą psychologii postaci, wskaźników widzenia głębi, historii obrazowania, percepcji ruchu  05W postrzega relacje pomiędzy działalnością twórczą w dziedzinie plastyki a działaniem ludzkiego aparatu percepcyjnego  06U umie wykorzystać wiedzę dotyczącą wskaźników głębi, relatywizmu barwnego, reguł figuracji przy interpretacji dzieł sztuki i innych komunikatów wizualnych</p>																			