

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E02																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.6/0222																			
Nazwa modułu:	Analiza dzieła sztuki																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6		Cały moduł			
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E		
Punkty ECTS - E										15,0	KW	1,0							15,0	1,0
Koordinator modułu:	Letkiewicz Ewa, dr hab.																			
Opis modułu:	Konwersatoria przygotowują do samodzielnej analizy dzieł sztuki z wykorzystaniem różnych podejść i metod stosowanych w historii sztuki (do analizy i interpretacji obrazów malarskich, rzeźby, architektury, grafiki, fotografii, filmów). Podczas zajęć uwaga studentów kierowana jest na omówienie jednej z przewidzianych metod, z pokazaniem jej narzędzi i możliwości praktycznego wykorzystania przy analizie dowolnego dzieła, wybranego przez studenta.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna terminologię sztuk pięknych oraz metody analizy i interpretacji dzieł sztuki 02W zna wzorce analizy dzieł z zakresu sztuk pięknych oraz dzieł architektury zarówno historycznych jak współczesnych 03U potrafi dokonać ustnej i pisemnej analizy dzieła sztuki pod względem formy, treści i interpretacji 04U potrafi określić związek zachodzący między formalną strukturą dzieła, a przenoszonym przez nie komunikatem 05K podejmuje krytyczną ocenę różnorodnych zjawisk sztuki związaną z analizą dzieł																			