

Sylabus modułu

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|---|---|--------|------|----|--------|------|----|--------|---|---|--------|---|---|------------|------|-----|
| Kod modułu: | A-1EM36a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kod ERASMUS/ISCED: | 14.2/0314 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa modułu: | Współczesna kultura muzyczna | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Typ modułu: | wybieralny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Specjalność: | cały kierunek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca: | Instytut Muzyki | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka, dla której moduł jest oferowany: | Instytut Muzyki | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | • polski | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E | sem. 1 | | sem. 2 | | | sem. 3 | | | sem. 4 | | | sem. 5 | | | sem. 6 | | | Cały moduł | | |
| | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | E |
| | | | | | | | 15,0 | ĆW | 1,0 | 15,0 | ĆW | 1,0 | | | | | | | 60,0 | 4,0 |
| | | | | | | | 15,0 | WY | 1,0 | 15,0 | WY | 1,0 | | | | | | | | |
| Koordinator modułu: | Kusto Agata, dr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Opis modułu: | Podczas zajęć prezentowany jest współczesny, aktualny obraz kultury muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń promujących polską kulturę muzyczną. Przegląd najbardziej prestiżowych konkursów wykonawczych oraz festiwali muzycznych, prezentacja sylwetek wybitnych artystów i zespołów wykonawczych realizowane są w kontekście szerokiego wachlarza inicjatyw artystyczno-kulturowych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Modułowe efekty kształcenia: | 01W Student, który zaliczył moduł: Posiada wiedzę o kierunkach rozwoju muzyki oraz współczesnych kompozytorach i wykonawcach 02W Posiada orientację we współczesnym życiu muzycznym i zachodzących w nim zmianach 03W Rozpoznaje wartościowe inicjatywy artystyczne w zakresie kultury muzycznej 04U Potrafi wymienić i opisać najważniejsze imprezy muzyczne w Polsce 05U Potrafi dostrzec procesy transformacji w obrębie kultury muzycznej i dostosować do nich swoje działania 06K Interesuje się współczesnym życiem muzycznym 07K Jest krytyczny w odniesieniu do wykonywanych i obserwowanych działań muzycznych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |