

## Sylabus modułu

Nazwa modułu:	<b>Dyplomowy przedmiot artystyczny - instrument</b>														
Typ modułu:	wybieralny														
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012														
Specjalność:	muzyka rozrywkowa														
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki														
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki														
Język wykładowy:	• polski														
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
Punkty ECTS - E							15,0	KW	5,0	15,0	KW	7,0	30,0	12,0	
Koordinator modułu:	<b>Śliwkiewicz-Cisak Elwira, prof. dr hab.</b>														
Opis modułu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie repertuaru na dyplom artystyczny, który stanowi część egzaminu dyplomowego. Dyplom artystyczny ma formę koncertu publicznego.														
Dodatkowe informacje:	Dyplom artystyczny na studiach II stopnia może odbyć się w zakresie gry na instrumencie lub śpiewu. Podczas dyplomu realizowanego w ramach wybranego przedmiotu dyplomowego, student prezentuje program, który jest różnicowany stopniem zaawansowania umiejętności wykonawczych studenta oraz specyfiką prezentowanej specjalności.														
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie 02 Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych, z uwzględnieniem elementów improwizacji 03 Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc) 04 Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku 05 Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie 06 Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego 07 Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować 08 Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego 09 Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej 10 Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie														