

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM27																			
Kod ERASMUS/ISCED:	05.1/0110																			
Nazwa modułu:	<b>Podstawy edukacji muzycznej</b>																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Zakład Dydaktyki Muzycznej																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E				30,0	WY	1,0													30,0	1,0
Koordynator modułu:	<b>Białkowski Andrzej, dr</b>																			
Opis modułu:	Przedmiot posiada charakter wprowadzenia do zagadnień edukacji muzycznej. Studenci zostaną tu wyposażeni w wiedzę na temat podstawowych obszarów kształcenia muzycznego (edukacja profesjonalna i powszechna, formalna i nieformalna), poznają ich zakres i specyfiką, a także metody pracy wykorzystywane przez nauczycieli i animatorów. Nabędą też umiejętności analizowania i rozumienia zagadnień muzyczno-edukacyjnych oraz opanują pojęcia niezbędne w toku dalszych studiów.																			
Dodatkowe informacje:	W toku prowadzenia zajęć eksponowane są głównie zagadnienia koncentrujące się na współczesnych kontekstach nauczania muzyki. Treści historyczne traktowane są marginalnie.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Znajomość podstawowych problemów i obszarów edukacji muzycznej 02W Znajomość współczesnego kontekstu i specyfiki działań muzyczno-edukacyjnych 03W Znajomość głównych obszarów badań muzyczno-edukacyjnych w Polsce 04U Umiejętność posługiwania się pojęciami charakterystycznymi dla współczesnej edukacji muzycznej 05U Umiejętność myślenia o edukacji muzycznej jako strukturze i rozumienia funkcji i specyfiki poszczególnych jej elementów 06U Umiejętność poruszania się po podstawowych obszarach badań muzyczno-edukacyjnych 07K Otwartość i kreatywność w podejściu do analizy zjawisk muzyczno-edukacyjnych 08K Zainteresowanie pogłębianiem wiedzy i umiejętności muzyczno-pedagogicznych																			