

Sylabus modułu

Nazwa modułu:	Analiza dzieła teatralnego													
Typ modułu:	specjalnościowy													
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013													
Specjalność:	teatrolologiczno-filmoznawcza													
Jednostka prowadząca:	Zakład Teatrolologii													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Filologii Polskiej													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E				15,0	KW	2,0							15,0	2,0
Koordynator modułu:	Cymerman Jarosław, dr													
Opis modułu:	W ramach zajęć z analizy dzieła teatralnego student powinien nabyć umiejętność krytycznego i wnikliwego odbioru spektaklu, a jednocześnie zapoznać się z metodologią stosowaną we współczesnej teatrolologii. W ramach konwersatorium odbywają się pokazy wybranych spektakli teatralnych.													
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_W23 Student ma pogłębioną znajomość dziejów teatru i dramatu polskiego i powszechnego, orientację w teoretycznych zagadnieniach związanych ze sztuką teatru, zwłaszcza w zakresie estetyki i filozofii teatru, komparatystyki interdyscyplinarnej, korespondencji sztuk i krytyki sztuki</p> <p>K_W24 ma szeroką, pogłębioną orientację we współczesnych formach teatralnych (zwłaszcza w odniesieniu do problematyki inscenizacji) i ich związkach z różnorodnymi działaniami performatywnymi zarówno w sztuce, jak i życiu społecznym</p> <p>K_W25 ma pogłębioną znajomość współczesnych metodologii badań teatrolologicznych</p>													