

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E46g																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.5/0212																			
Nazwa modułu:	<b>Cyfrowe przetwarzanie obrazu</b>																			
Typ modułu:	specjalnościowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																			
Specjalność:	grafika																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6		Cały moduł			
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E		
Punkty ECTS - E							30,0	LB	2,0	30,0	LB	2,0							60,0	4,0
Koordinator modułu:	<b>Plewko Sławomir, dr</b>																			
Opis modułu:	Średniozaawansowane zagadnienia z zakresu cyfrowego przetwarzania obrazu. Przygotowanie obrazów dla potrzeb poszczególnych form projektowych, multimedialnych, wydawniczych oraz internetowych. Korelacja platform bitmapowej i wektorowej. Kolorymetria, przestrzenie barw – transformacja pomiędzy przestrzeniami barw (RGB, grayscale, RGB, CMYK). Przejścia od obrazów analogowych do cyfrowych, stosowania transformacji w przetwarzaniu obrazów cyfrowych, kompresji obrazów, poprawy jakości obrazów cyfrowych. Wykorzystanie poznanych funkcji edycyjnych programów graficznych w realizacji rozbudowanych projektów artystycznych. Poszerzanie spektrum stosowanych narzędzi i technik cyfrowej edycji. Własne eksperymenty i odkrywanie możliwości aplikacji.																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą technik cyfrowego przetwarzania obrazu obejmującą znajomość obsługi programu komputerowego oraz urządzeń peryferyjnych (skaner, drukarka)</p> <p>02W zna program do cyfrowej obróbki obrazu: Adobe Photoshop</p> <p>03W zna narzędzia, funkcje i opcje dostępne w programie oraz swobodnie znajduje je w przyborniku, na panelach i pasku zadań</p> <p>04W ma wiedzę z zakresu grafiki bitowej i wektorowej</p> <p>05U potrafi przystosować przestrzeń roboczą programu do własnych potrzeb</p> <p>06U potrafi stworzyć obraz wyłącznie lub częściowo posługując się narzędziami cyfrowymi</p> <p>07U potrafi wykonać podstawową korektę obrazu: zmianę rozdzielczości i wymiarów obrazu, prostowanie i kadrowanie, usuwanie przebarwień, zastępowanie kolorów, dopasowanie jasności i nasycenia</p> <p>08U potrafi stosować różne narzędzia zaznaczania</p> <p>09U w edycji obrazu posługuje się warstwami i maskami</p> <p>10U tworzy projekty typograficzne z zastosowaniem cyfrowej obróbki tekstu i obrazu</p> <p>11U potrafi zapisywać obrazy w różnych trybach i formatach</p> <p>12K rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych umiejętności technicznych i ich znaczenie w pracy twórczej</p>																			