

Kod modułu:	A-1E63																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.6/0222																			
Nazwa modułu:	Seminarium licencjackie																			
Typ modułu:	wybieralny																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	Cały moduł													
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E			
Punkty ECTS - E										15,0	SM	1,0	15,0	SM	2,0	30,0	SM	6,0	60,0	9,0
Koordynator modułu:	Żywicki Jerzy, dr hab.																			
Opis modułu:	Celem seminarium jest napisanie samodzielnej pracy licencjackiej dotyczącej wybranego przez studenta (i uzgodnionego z promotorem) zagadnienia z zakresu sztuk plastycznych lub edukacji artystycznej. Seminarium przygotowuje do napisania takiej pracy zgodnie z techniką i sztuką pisania prac naukowych. Poświęcone jest przyswojeniu warsztatu pracy naukowej (pole badań, metodologia, metodyczna krytyka i analiza wybranej kategorii źródeł, literatura przedmiotu, przypisy, bibliografia). Studenci zaznajamiani są z metodami i możliwościami pozyskiwania przydatnych materiałów (w wyniku kwerend bibliotecznych, badań archiwalnych i terenowych, penetrowania zasobów bibliotek cyfrowych, wywiadów, autopsji), dzięki czemu potrafią wyrobić sobie ogólny pogląd na stan wiedzy w zakresie danego zagadnienia i dokonać zestawienia odnośnego piśmiennictwa (w postaci bibliografii). Celem seminarium jest ponadto usystematyzowanie wiedzy studenta z zakresu kierunku studiów, ze szczególnym uwzględnieniem wybranego zagadnienia.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych 02W zna technikę pisania pracy naukowej: strukturę, przypisy, odnośniki bibliograficzne 03W rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztuce 04U umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki 05U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań 06U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego 07K potrafi napisać pracę licencjacką 08K wykazuje się wrażliwością na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki 09K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników) 10K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki																			