

Sylabus modułu

Nazwa modułu:	Filozofia humanistyczna																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Filozofii																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Pedagogiki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	ĆW	0																45,0	6,0
	30,0	WY	6,0																	
Koordynator modułu:	Majewska Zofia, dr hab.																			
Opis modułu:	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową problematyką filozoficzną ze szczególnym uwzględnieniem jej powiązań z kulturą. Wyróżnionymi działami filozofii są: antropologia filozoficzna, aksjologia, historiozofia i filozofia kultury.</p> <p>Narodziny filozofii zaprezentowane są na tle greckiej kultury. Omawiane jest znaczenie filozofii dla europejskiej tradycji kulturalnej i jej rola we współczesnej kulturze. Podkreślane są związki filozofii z innymi dziedzinami kultury: literaturą, moralnością, muzyką, nauką, religią, sztukami plastycznymi, polityką i wychowaniem. Omawia się różne koncepcje człowieka w powiązaniu z leżącymi u ich podstaw założeniami ontologicznymi i aksjologicznymi oraz wynikającymi z nich konsekwencjami dotyczącymi modeli wychowania i organizacji życia społecznego. Prezentowane są źródła europejskich wartości, różne koncepcje twórczości i refleksja nad statusem nauk humanistycznych (ich rola dla rozwoju kultury, metodologia).</p>																			
Dodatkowe informacje:	<p>dr hab. Zofia Majewska, Zakład Filozofii Kultury</p> <p>e-mail: zmajewska@bacon.umcs.lublin.pl</p> <p>majewska.zofia@poczta.umcs.lublin.pl</p> <p>www.ifis.umcs.lublin.pl</p> <p>dyżury czwartek 12.00-14.00, p. 138, I p., "Stara" Humanistyka, Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4 (budynek z zegarem)</p>																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: wykazać się podstawową wiedzą z zakresu filozofii człowieka w różnych koncepcjach i orientacjach humanistycznych w powiązaniu z kulturą</p> <p>02 wskazać i uzasadnić filozoficzne źródła różnych koncepcji działalności kulturalnej</p> <p>03 uzasadnić, że animacja kultury jest wartościową koncepcją pedagogiczną odpowiadającą współczesnym wyzwaniom cywilizacji humanistycznej</p> <p>04 być wyczulony na różnorodność w świecie kultury ludzkiej i potrzebę upowszechniania wartości humanistycznych</p>																			