

Sylabus modułu

Nazwa modułu:	Zajęcia specjalizacyjne do seminarium													
Typ modułu:	obowiązkowy													
Kierunek:	Filologia romańska (język hiszpański), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014													
Specjalność:	cały kierunek													
Jednostka prowadząca:	Instytut Filologii Romańskiej													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Filologii Romańskiej													
Język wykładowy:	• hiszpański													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	KW	4,0	30,0	KW	4,0	30,0	KW	3,0	30,0	KW	3,0	120,0	14,0
Koordynator modułu:	Carrera Garrido Miguel, dr													
Opis modułu:	<p>El curso posee un carácter doble: por un lado, se propone como una guía de preparación para el seminario de maestría del último año y, por otro, incluye clases sobre la especialidad de teatro. En el primer bloque se abordarán cuestiones metodológicas relacionadas con la investigación en humanidades y, más en concreto, con el análisis de la obra literaria y dramática. La idea es dotar a los estudiantes de herramientas formales para llevar a cabo un trabajo académico. Estas se pondrán a prueba a lo largo del curso, mediante ejercicios prácticos, algunos de ellos aplicados a la materia expuesta en la otra parte del curso. El temario de este bloque abarca la historia de la representación teatral, desde los orígenes de la actividad escénica hasta las vanguardias de la modernidad; el foco, sea como fuere, se dirige hacia los dos últimos siglos, cuando el arte escénico o de la puesta en escena adquiere autonomía. Las lecciones alternarán las explicaciones de una y otra parte, aspirando a una síntesis en el trabajo final. Aunque en el programa la materia aparece diferenciada por semestre, los dos aspectos del curso serán abordados por igual en ambas etapas del año académico.</p>													

Modułowe efekty kształcenia:

- 01 ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej oraz jest przygotowany do zastosowania tej wiedzy w przyszłej działalności profesjonalnej
- 02 zna na poziomie rozszerzonym pojęcia z dziedziny literaturoznawstwa
- 03 ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań literaturoznawczych
- 04 ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej
- 05 ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi dziedzinami nauk humanistycznych
- 06 zna współczesne szkoły badawcze i dokonania naukowe z zakresu literaturoznawstwa
- 07 zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji, teorii i szkół badawczych w literaturoznawstwie
- 08 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
- 09 potrafi dokonać właściwej selekcji i analizy informacji pochodzących z różnych źródeł, oraz ocenić ich przydatność dla studiowanych języków
- 10 posiada pogłębione umiejętności badawcze (tj. i analiza prac innych autorów, synteza poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacja wyników), umożliwiające oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów z zakresu literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej
- 11 właściwie wykorzystuje i integruje nabytą wiedzę z zakresu literaturoznawstwa przygotowując się do rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem przyszłego zawodu
- 12 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej krajów hispanojęzycznych
- 13 właściwie rozumie, analizuje i interpretuje zagadnienia z dziedziny literaturoznawstwa w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym
- 14 porównuje różne koncepcje teoretyczne, uwzględniając nowe osiągnięcia dotyczące badań nad literaturą
- 15 potrafi przedstawić spójną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułować odpowiednie wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania
- 16 posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych i ich prezentacji w różnych formach i mediach, w odniesieniu do zjawisk kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego, opierając się na wiedzy naukowej z zakresu literaturoznawstwa
- 17 potrafi przygotować spójne wypowiedzi ustne o różnej długości, dotyczące różnorodnej tematyki ogólnej, a także tematyki związanej z analizą literacką tekstów hispanojęzycznych
- 18 posiada świadomość poziomu swojej wiedzy oraz konieczności jej ustawicznego, samodzielnego pogłębiania, inspirując innych do podobnych działań w tym zakresie
- 19 jest przygotowany do samodzielnego pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy z zakresu literatury hiszpańskiej i hispanojęzycznej
- 20 potrafi współpracować z innymi w tworzeniu prac projektowych i realizacji wspólnych opracowań
- 21 potrafi współpracować z osobami w grupie przy rozwiązywaniu zagadnień i problemów szczegółowych, wymagających pogłębionej znajomości z zakresu literatury hispanojęzycznej
- 22 potrafi ukierunkować swoje zainteresowania, określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
- 23 potrafi identyfikować i analizować własne zadania związane z przygotowaniem się do wykonywania zawodu
- 24 potrafi docenić tradycję i dziedzictwo kulturowe krajów romańskiego obszaru językowego
- 25 posiada aktywną postawę badacza i przyszłego popularyzatora kultury krajów hispanojęzycznych
- 26 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym związanym z językiem i cywilizacją krajów hispanojęzycznych interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i nowymi zjawiskami w sztuce tych krajów