

Sylabus modułu

Nazwa modułu:	Teoria literatury													
Typ modułu:	obowiązkowy													
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014													
Specjalność:	cały kierunek													
Jednostka prowadząca:	Instytut Filologii Polskiej													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Filologii Polskiej													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	KW	0										30,0	4,0
	15,0	WY	4,0											
Koordynator modułu:	Chomiuk Aleksandra, dr hab.													
Opis modułu:	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami teoretycznoliterackimi, a także dostarczenie wiedzy o wybranych problemach z zakresu teorii literatury i sposobach ich rozstrzygnięcia. Prezentacja poszczególnych zagadnień poszerza i ugruntowuje na poziomie teoretycznym wiedzę o tych problemach wyniesioną z ćwiczeń z poetyki i stylistyki dzieła literackiego oraz wiąże dwudziestowieczną myśl teoretycznoliteracką z innymi dyscyplinami i praktykami artystycznymi i światopoglądowymi.</p>													
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_W01 Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej oraz pogłębioną znajomość powiązań studiowanych dyscyplin z innymi dziedzinami dyscyplinami nauk humanistycznych umożliwiającą integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin</p> <p>K_W05 ma szeroką, uporządkowaną, prowadzącą do profesjonalnych zastosowań wiedzę w zakresie estetyk, obiegów, stylów, tendencji historycznoliterackich i współczesnych</p> <p>K_W08 ma uporządkowaną, pogłębioną i poszerzoną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową, obejmującą terminologię literaturoznawczą, poetyki historyczne oraz teorie i metodologie literaturoznawcze</p> <p>K_W10 ma uporządkowaną, poszerzoną szczegółową wiedzę obejmującą teorie dzieła literackiego od starożytności po czasy najnowsze</p> <p>K_W11 zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania oraz problematyzowania dzieł literackich oraz innych tekstów kultury przy wykorzystaniu wybranych metodologii i szkół badawczych w zakresie studiowanych dyscyplin</p>													