

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM40																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	Seminarium pracy dyplomowej																			
Typ modułu:	wybieralny																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E													30,0	SM	4,0	30,0	SM	6,0	60,0	10,0
Koordynator modułu:	Jemielnik Joanna, dr																			
Opis modułu:	Seminarium poświęcone jest wybranym zagadnieniom z teorii muzyki, popularyzacji kultury muzycznej w różnych środowiskach oraz zagadnieniom rozwoju zainteresowań i zdolności muzycznych. Studenci poznają podstawowe elementy warsztatu naukowego w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej: zasady konstrukcji, metodologię badań, zbierają i analizują literaturę przedmiotu.																			
Dodatkowe informacje:	Wymagany jest systematyczny kontakt z osobą prowadzącą seminarium. Studenta obowiązuje terminowe wywiązywanie się z samodzielnej realizacji wskazanych przez promotora zadań.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł: Posiada wiedzę związaną z wybranym tematem 02W Zna publikacje i materiały źródłowe potrzebne do opracowania wybranego tematu 03W Zna zasady przygotowania pisemnej pracy dyplomowej, uwzględniające zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej 04U Posiada umiejętności w zakresie analizy tekstów źródłowych, naukowej literatury przedmiotu, formułowania problemów badawczych, hipotez, doboru narzędzi i metod badawczych 05U Umie poprawnie przygotować pracę pisemną, wykorzystując znajomość zasad konstrukcji pracy oraz wnioski z przeprowadzonych badań 06K Świadomie rozwija swoje zainteresowania, dotyczące problemów kultury i edukacji muzycznej związanych z realizowaną pracą 07K Potrafi definiować własne sądy i opinie, związane z tematyką pracy dyplomowej 08K Potrafi samodzielnie i systematycznie pracować, doskonalić swoją wiedzę i umiejętności w zakresie realizacji podjętych zadań																			