

## Sylabus modułu

Nazwa modułu:	<b>Metodyka prowadzenia zajęć filmowych</b>																			
Typ modułu:	specjalnościowy																			
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014																			
Specjalność:	fotografia i film																			
Jednostka prowadząca:	Zakład Pedagogiki Kultury																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Pedagogiki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E													30,0	ĆW	3,0				30,0	3,0
Koordinator modułu:	<b>Bobrowicz Wojciech, dr</b>																			
Opis modułu:	Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć z filmu amatorskiego, organizacji plenerów, wystaw itp. imprez kulturalnych z ww. dziedziny.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: wykazać się ugruntowaną, szeroką wiedzą na temat współczesnych tendencji w zakresie filmu amatorskiego, kina off-owego i video-art 02 orientować się w różnorodnych typach i formach prowadzenia zajęć w grupach zainteresowań i klubach filmowych 03 zaprojektować zajęcia na temat filmu z wykorzystaniem różnorodnych mediów 04 wykazać się wrażliwością estetyczną na różnorodne przejawy mód i szkół w świecie filmu 05 wykazać się własną aktywnością na polu uczestnictwa w kulturze filmowej 06 wykazać się refleksyjnym i krytycznym podejściem do różnorodnych zjawisk współczesnej kinematografii																			