

## Sylabus modułu

Nazwa modułu:	<b>Metodyka animacji kultury</b>													
Typ modułu:	obowiązkowy													
Kierunek:	Animacja kultury, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014													
Specjalność:	cały kierunek													
Jednostka prowadząca:	Wydział Pedagogiki i Psychologii													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Wydział Pedagogiki i Psychologii													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	ĆW	3,0	30,0	ĆW	3,0							60,0	6,0
Koordynator modułu:	<b>Żardecki Wiesław, dr hab.</b>													
Opis modułu:	<p>Celem modułu jest praktyczne poznanie tradycyjnych i innowacyjnych metod animacji kultury oraz realizacji indywidualnych i zespołowych projektów działań animacyjnych, a także opanowanie przez przyszłego animatora umiejętności konstruowania koncepcji swojej roli w różnych instytucjach i środowiskach. Założeniem opartym na licznych doświadczeniach jest przekonanie, że pewne zmiany społeczne i zmiany postaw ludzi wymagają wciągnięcia do współpracy przede wszystkim samych zainteresowanych ludzi, którzy powinni współdziałać w układaniu programu działania i w realizacji projektów animacyjnych.</p>													
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 Potrafi posługiwać się pogłębioną wiedzą szczegółową z zakresu teorii i praktyki animacji kultury oraz metodyki animacji kultury zorientowanej na profesjonalizm i innowacyjność</p> <p>02 Potrafi samodzielnie planować i realizować oryginalne i innowacyjne projekty animacyjne, wykorzystać umiejętności organizacyjne pracy samodzielnej i w grupie w planowaniu i innowacyjnym realizowaniu działań animacyjnych</p> <p>03 Potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację profesjonalnego projektu kulturalnego i kierować jego realizacją</p> <p>04 Potrafi samodzielnie proponować i podejmować decyzje dotyczące rozwiązywania i wdrażania konkretnych problemów praktyki animacji kultury, porozumiewać się ze specjalistami i niespecjalistami z zakresu animacji kultury</p> <p>05 Potrafi uczestniczyć w przygotowaniu projektów kulturalnych i przewidywać ich skutki społeczne, określić priorytety służące do realizacji zadania określonego przez siebie lub innych, ma pogłębione przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny</p>													