

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-2EM5mu													
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215													
Nazwa modułu:	Dyplomowy przedmiot artystyczny - dyrygowanie													
Typ modułu:	wybieralny													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014													
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii													
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	KW	5,0	15,0	KW	7,0	30,0	12,0
Koordynator modułu:	Nowak Małgorzata, prof. dr hab.													
Opis modułu:	<p>Celem przedmiotu dyrygowanie jest wykształcenie umiejętności samodzielnego opracowania utworu chóralnego, wokalnie - instrumentalnego i instrumentalnego z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego, precyzyjną znajomością stylu i techniki kompozytorskiej oraz problemów emisyjnych i manualne wykonanie zgodnie z powszechnie przyjętymi standardami techniki dyrygenckiej. Dyrygowanie jest jednym z najistotniejszych przedmiotów mających wpływ na przygotowanie kadry do prowadzenia zespołów muzycznych: zespołów muzyki kościelnej, zespołów muzyki dawnej, działalności muzycznej w instytucjach kultury i mediach, działalności dydaktycznej w szkołach powszechnych i zakładach kształcenia nauczycieli. Stanowi kompilację wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej pozwalającej na stworzenie indywidualnej kreacji artystycznej. Umożliwia zapoznanie się z literaturą chóralną i wokalnie - instrumentalną. Rozwija kreatywność i wrażliwość muzyczną oraz przygotowuje do samodzielnego rozwiązywania problemów technicznych. Wyrabia umiejętność czytania partytur wokalnych i wokalnie - instrumentalnych w różnorodnej fakturze i ich praktyczną realizację. Zapoznaje ze zróżnicowaną stylistyką i kierunkami charakterystycznymi dla różnych epok historycznych.</p>													
Dodatkowe informacje:	<p>Dyplomowy przedmiot artystyczny - dyrygowanie ma na celu przygotowanie studenta do egzaminu w zakresie tego przedmiotu, a opracowywany w ramach kształcenia i prezentowany na egzaminie repertuar jest zróżnicowany pod względem poziomu trudności, co jest efektem stopnia przygotowania studenta na studiach I stopnia.</p> <p>mail: malorzata.nowak.kantylena@wp.pl</p>													
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W zna repertuar realizowany w ramach przedmiotu</p> <p>02W posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalnie – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu</p> <p>03W umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>04W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</p> <p>05W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru amatorskich zespołów wokalnych, wokalnie – instrumentalnych i instrumentalnych</p> <p>06U wykazuje swobodę w posługiwaniu się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym</p> <p>07U potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar</p> <p>08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu</p> <p>09U potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną</p> <p>10K ma świadomość prawidłowości zachowań podczas występu publicznego</p> <p>11K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz potrzebę doskonalenia umiejętności w zakresie techniki dyrygowania</p> <p>12K potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</p>													