

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-2EM1bmu													
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215													
Nazwa modułu:	Śpiew													
Typ modułu:	wybieralny													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014													
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii													
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	KW	3,0	15,0	KW	3,0							30,0	6,0
Koordynator modułu:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.													
Opis modułu:	Praca indywidualna nad głosem. Charakter wykonywanych ćwiczeń i utworów zależy od indywidualnych możliwości danego studenta. Kształcenie obejmuje zagadnienia z dziedziny higieny głosu, techniki wokalne i metodyki nauczania śpiewu. Studenci mają szansę zapoznania się z podstawowymi zasadami prawidłowej emisji głosu w praktyce wykonawczej. Na zajęciach realizowane są ćwiczenia wokalne, praca nad prawidłowym podparciem oddechowym, praca nad prawidłową dykcją w śpiewie i mowie. Wykonywane są wokalizy, proste utwory wokalne oraz utwory z repertuaru klasycznego.													
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna budowę i funkcjonowanie narządu głosowego oraz zasady higieny głosu 02W Zna zagadnienia związane z techniką wokalną oraz potrafi się nią posługiwać w sposób prawidłowy 03U Zna repertuar z zakresu kierunku studiów i potrafi go wykonać poprawnie technicznie oraz pod względem formalnym i stylistycznym 04U Potrafi samodzielnie wybrać i przygotować utwór do prezentacji oraz wykonać go prawidłowo 05U Zna zagadnienia metodyczne, dotyczące przedmiotu i potrafi tę wiedzę zastosować w praktyce 06U Posiada umiejętność pracy w zespole w charakterze solisty oraz chórzysty 07U Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego 08U Potrafi świadomie i odpowiedzialnie kreować swój wizerunek artystyczny podczas koncertów 09K Ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy z zakresu przedmiotu													