

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-2EM8											
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215											
Nazwa modułu:	Propedeutyka kompozycji i aranżacji											
Typ modułu:	obowiązkowy											
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012											
Specjalność:	cały kierunek											
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki											
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki											
Język wykładowy:	• polski											
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4		Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E
Punkty ECTS - E	7,5	KW	1,0	7,5	KW	2,0	7,5	KW	2,0			
										22,5		5,0
Koordinator modułu:	Dubaj Mariusz, dr hab.											
Opis modułu:	Istotą modułu jest wdrożenie studenta do samodzielnej realizacji zadań artystycznych związanych z twórczym opracowywaniem oraz komponowaniem utworów muzycznych przydatnych w praktyce pedagogicznej i instruktorskiej.											
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 zna małe formy muzyczne i ich główne elementy</p> <p>02 zna rodzaje faktur, m.in. polifoniczne i homofoniczne</p> <p>03 zna środki wykonawcze różnego rodzaju muzyki wokalne, instrumentalnej, wokально-instrumentalnej (np chóry, zespoły kameralne, orkiestry i inne)</p> <p>04 potrafi posługiwać się różnego rodzaju kameralnymi środkami wykonawczymi</p> <p>05 opracowuje lub komponuje utwory chóralne a'capella i z akompaniamentem</p> <p>06 aranżuje utwory na małe zespoły o charakterze rozrywkowym</p> <p>07 dokonuje analiz utworów muzycznych pod kątem przebiegu formalnego, rozwoju melodyki, harmoniki, metryczności, rozwiązań instrumentacyjnych</p> <p>08 pracuje samodzielnie nad kompozycjami własnymi lub wykorzystując utwory innych kompozytorów dokonuje opracowań twórczych, transkrypcji, parafraz i innych</p> <p>09 dąży do wykonania utworu prezentując własną działalność artystyczną (jako kompozytor, wykonawca)</p>											