

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-2EM23													
Kod ERASMUS/ISCED:	05.1/0110													
Nazwa modułu:	<b>Praktyka w zespole muzycznym</b>													
Typ modułu:	obowiązkowy													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012													
Specjalność:	cały kierunek													
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki													
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E										30,0	PR	2,0	30,0	2,0
Koordinator modułu:	<b>Dąbrowska Beata, dr hab.</b>													
Opis modułu:	<p>Celem praktyki jest zapoznanie studenta z różnymi formami zajęć muzycznych pozalekcyjnych w szkole, innej placówce kulturalno-oświatowej lub w zespołach muzycznych działających w uczelniach czy instytucjach kulturalnych oraz przygotowanie go do prowadzenia tego typu zajęć. Innym ważnym celem jest poznanie zasad organizowania zespołów, realizowania koncertów, festiwali i imprez muzycznych. Praktyka realizowana jest w szkolnictwie powszechnym, pozaszkolnych placówkach oświatowo-wychowawczych, ośrodkach kultury, uczelniach i innych instytucjach. posiadających chóry i inne zespoły.</p>													
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Zna zagadnienia związane z organizacją różnorodnych zespołów muzycznych</li> <li>02 Zna metody i sposoby pracy w zespole</li> <li>03 Konstruuje programy artystyczne na bazie posiadanej wiedzy</li> <li>04 Umie zaplanować i poprowadzić samodzielnie zajęcia zespołu</li> <li>05 Potrafi dostosować repertuar do poziomu zespołu</li> <li>06 Potrafi wykorzystać swoje wiedzę i umiejętności praktyczne do przygotowania utworu muzycznego</li> <li>07 Umie przygotować zespół do występu publicznego</li> <li>08 Odpowiedzialnie i kreatywnie podchodzi do realizowanych celów muzycznych i pedagogicznych</li> <li>09 Rozumie potrzebę dobrej organizacji pracy</li> <li>10 Dostosowuje swoje metody pracy do konkretnych warunków</li> <li>11 Posiada zdolność krytycznej oceny własnej pracy i działań innych osób</li> </ol>													