

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-2EM11													
Kod ERASMUS/ISCED:	05.1/0110													
Nazwa modułu:	Zagadnienia pedagogiki III i IV etapu edukacyjnego													
Typ modułu:	obowiązkowy													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012													
Specjalność:	cały kierunek													
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	WY	2,0										30,0	2,0
Koordynator modułu:	Grusiewicz Mirosław, dr hab.													
Opis modułu:	<p>W ramach modułu student poznaje istotne problemy pedagogiczne związane z wychowaniem i kształceniem na poziomie gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej. Zapoznaje się z systemem szkolnym dla tego etapu edukacyjnego oraz z organizacją i działalnością kształcenia równoległego i pozainstytucjonalnymi formami edukacyjnymi i w Polsce i na świecie. Kolejną grupą zagadnień stanowią uwarunkowania psychologiczne i socjologiczne edukacji młodzieży, w tym postawy i wartości młodzieży, kompetencje i zainteresowania muzyczne, oraz podstawowe problemy dydaktyczno-wychowawcze dla tej grupy: przemoc w szkole, subkultury młodzieżowe, formy spędzania czasu wolnego przez młodzież.</p>													
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Zna uwarunkowania systemowe i strukturalne oświaty w Polsce, w tym rozwiązania w zakresie poradnictwa zawodowego oraz pracy opiekuńczo-wychowawczej</p> <p>02W Zna podstawowe akty prawne regulujące działalność w zakresie oświaty i wychowania</p> <p>03W Zna specyfikę i problemy nauczania w gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych</p> <p>04W Orientuje się w problemach współczesnej młodzieży w Polsce</p> <p>05U Potrafi przedstawić sylwetki współczesnych młodych Polaków oraz uzasadnić przyczyny zachodzących zmian społecznych</p> <p>06U Potrafi przedstawiać mocne i słabe strony funkcjonujących w Polsce rozwiązań w zakresie oświaty</p> <p>07K Posiada własne przekonania pedagogiczne, w tym w zakresie sensu, treści i warunków kształcenia muzycznego</p> <p>08K Jest pozytywnie nastawiony do pracy w charakterze nauczyciela i animatora muzycznego</p>													