

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-2EM12													
Kod ERASMUS/ISCED:	05.1/0110													
Nazwa modułu:	<b>Metodyka nauczania muzyki</b>													
Typ modułu:	obowiązkowy													
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012													
Specjalność:	cały kierunek													
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki													
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki													
Język wykładowy:	• polski													
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E				15,0	KW	1,0	30,0	KW	3,0				60,0	5,0
				15,0	WY	1,0								
Koordynator modułu:	<b>Gozdecka Renata, dr</b>													
Opis modułu:	<p>Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do efektywnego prowadzenia zajęć muzycznych w szkolnictwie powszechnym (III i IV etap nauczania) z uwzględnieniem opanowania umiejętności planowania pracy z uczniami oraz znajomości najnowszej literatury przedmiotu i współczesnych trendów edukacyjnych. Ponadto za ważne uznaje się przedstawienie studentom celów, treści, form i metod nauczania muzyki, rozwijanie umiejętności muzycznych, słuchu muzycznego, wrażliwości muzycznej oraz opanowanie wiedzy muzycznej w stopniu umożliwiającym skuteczne prowadzenie zajęć muzycznych. Realizacja przedmiotu zakłada również przygotowanie studentów do tworzenia i realizacji własnych programów autorskich i koncepcji metodycznych.</p>													
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Wykazuje się pogłębioną znajomością repertuaru muzycznego, jaki jest wykorzystywany w obszarze działań edukacyjnych w szkolnictwie powszechnym</li> <li>02 Zna współczesne trendy w edukacji muzycznej i posiada wiedzę merytoryczno-metodyczną w stopniu umożliwiającym skuteczne planowanie i prowadzenie zajęć edukacyjnych w gimnazjum i liceum</li> <li>03 Zna współczesne metody badań (w tym dotyczące pomiaru osiągnięć uczniów) i potrafi je zastosować w sytuacji szkolnej</li> <li>04 Potrafi zaplanować i zrealizować szkolne zajęcia z przedmiotu muzyka oraz inne dodatkowe zajęcia z zakresu nauczania muzyki wykorzystując światowe trendy w edukacji muzycznej</li> <li>05 Potrafi twórczo stosować w praktyce założenia pedagogiki i psychologii i wykorzystywać tę wiedzę w kierunku nowoczesnego i skutecznego planowania w obszarze dydaktyki i wychowania</li> <li>06 Posiada umiejętność zaplanowania i zrealizowania różnorodnych zajęć z zakresu edukacji muzycznej, uwzględniając szkolne obszary opiekuńczo-wychowawcze i indywidualne potrzeby i kompetencje uczniów</li> <li>07 Wykazuje się umiejętnościami w zakresie muzycznych działań animacyjnych i potrafi diagnozować sytuacje szkolne</li> <li>08 Regularnie doskonali swój warsztat pedagogiczny, dbając o jakość funkcjonowania placówek szkolnych i umiejętnie organizowanie procesu nauczania innych osób</li> <li>09 Odpowiedzialnie realizuje i prezentuje swoją działalność dydaktyczną oraz planuje swoją pracę stosownie do okoliczności</li> <li>10 Wykazuje się kompetencjami komunikacyjnymi inicjując projekty edukacyjne</li> <li>11 Wykazuje się krytyczną postawą wobec własnych działań dydaktycznych i potrafi po dokonaniu analizy dokonywać skutecznych korekt</li> </ol>													