

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM45																			
Kod ERASMUS/ISCED:	05.1/0110																			
Nazwa modułu:	Praktyka w zespole muzycznym																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E																30,0	PR	1,0	30,0	1,0
Koordynator modułu:	Dąbrowska Beata, dr hab.																			
Opis modułu:	Celem praktyki jest przygotowanie studenta do pracy z różnego typu zespołami. Praktyka realizowana jest w zespole wokalnym, chórze, zespole instrumentalnym, instrumentalno-wokalnym. Praktyka może odbywać się w zespole, z którym zostanie przygotowany program dyplomu artystycznego.																			
Dodatkowe informacje:	Praktyki realizowane w ramach projektu "Profesjonalizm w edukacji. Przygotowanie i realizacja nowego programu praktyk pedagogicznych na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie" Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet III „Wysoka jakość systemu oświaty”.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zrealizował moduł: Zna zagadnienia związane z organizacją różnorodnych zespołów muzycznych 02W Zna metody i sposoby pracy w zespole 03U Umie zaplanować i poprowadzić samodzielnie zajęcia zespołu 04U Potrafi dostosować repertuar do poziomu zespołu 05U Potrafi wykorzystać swoje wiedzę i umiejętności praktyczne do przygotowania utworu muzycznego 06U Umie przygotować zespół do występu publicznego 07K Odpowiedzialnie i kreatywnie podchodzi do realizowanych celów muzycznych i pedagogicznych 08K Rozumie potrzebę dobrej organizacji pracy 09K Dostosowuje swoje metody pracy do konkretnych warunków 10K Posiada zdolność krytycznej oceny własnej pracy																			