

Sylabus modułu

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----|-----|--------|----|-----|--------|----|-----|--------|----|-----|------------|-----|
| Kod modułu: | A-2EM3mu | | | | | | | | | | | | | |
| Kod ERASMUS/ISCED: | 03.2/0215 | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa modułu: | Chór | | | | | | | | | | | | | |
| Typ modułu: | specjalnościowy | | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014 | | | | | | | | | | | | | |
| Specjalność: | edukacja z elementami muzykoterapii | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca: | Instytut Muzyki | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka, dla której moduł jest oferowany: | Instytut Muzyki | | | | | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | • polski | | | | | | | | | | | | | |
| Liczba godzin - G | sem. 1 | | | sem. 2 | | | sem. 3 | | | sem. 4 | | | Cały moduł | |
| Forma zajęć - Z | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | Z | E | G | E |
| Punkty ECTS - E | 15,0 | ĆW | 1,0 | 15,0 | ĆW | 1,0 | 15,0 | ĆW | 1,0 | 15,0 | ĆW | 1,0 | 60,0 | 4,0 |
| Koordynator modułu: | Bobryk Urszula, prof. dr hab. | | | | | | | | | | | | | |
| Opis modułu: | <p>Przedmiot "chór" prowadzony jest w formie ćwiczeń dla studentów I-II roku na specjalnościach: prowadzenie zespołów, muzyka sakralna, edukacja z elementami muzykoterapii. Służy jako warsztat podczas zajęć i artystycznych egzaminów dyplomowych. W trakcie roku akademickiego przygotowujemy program złożony z utworów o zróżnicowanej fakturze i stylistyce, zawierający różne problemy techniczne. Program wykonywany jest na koncertach oraz egzaminach dyplomowych, odbywających się w formie koncertu publicznego. Chór uczestniczy w uroczystościach uniwersyteckich oraz samodzielnych koncertach muzyki chóralnej a cappella, oratoryjno-kantatowych, konkursach i festiwalach.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Zna repertuar chóralny w zakresie programu przedmiotu 02W Zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok 03U Posiada umiejętności muzyczne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru 04U Potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować inne zalecenia zawarte w partyturze 05U Posiada umiejętność całościowego odczytania partytury chóralnej, w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego 06K Potrafi efektywnie współdziałać w zespole, pełniąc w nim różne role 07K Ma poczucie odpowiedzialności za wspólną pracę i jej efekt finalny, jakim jest występ publiczny 08K Poddaje analizie wykonane utwory, wyciąga wnioski i reaguje na nieprawidłowości w zakresie konstruowania wypowiedzi artystycznej</p> | | | | | | | | | | | | | |