

## Sylabus modułu

|   |  |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |
|---|--|---|---|--------|---|---|--------|----|-----|--------|----|-----|------------|------|
| Nazwa modułu:                               | <b>Dyplomowy przedmiot artystyczny - śpiew</b>   |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |
| Typ modułu:                                 | wybieralny   |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |
| Kierunek:                                   | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012  |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |
| Specjalność:                                | muzyka rozrywkowa  |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |
| Jednostka prowadząca:                       | Instytut Muzyki  |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |
| Jednostka, dla której moduł jest oferowany: | Instytut Muzyki  |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |
| Język wykładowy:                            | • polski   |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |
| Liczba godzin - G                           | sem. 1   |   |   | sem. 2 |   |   | sem. 3 |    |     | sem. 4 |    |     | Cały moduł |      |
| Forma zajęć - Z                             | G  | Z | E | G      | Z | E | G      | Z  | E   | G      | Z  | E   | G          | E    |
| Punkty ECTS - E                             |  |   |   |        |   |   | 15,0   | KW | 5,0 | 15,0   | KW | 7,0 | 30,0       | 12,0 |
| Koordinator modułu:                         | <b>Nowak Małgorzata, prof. dr hab.</b>   |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |
| Opis modułu:                                | <p>Przedmiot dyplomowy "Śpiew" jest kontynuacją i podsumowaniem cyklu kształcenia wokalistów estradowych. Podczas zajęć wymagana jest szczególna aktywność studenta w wykorzystaniu wiedzy i umiejętności nabytych podczas trwania studiów. Położony jest nacisk dojrzałe i przemyślane pod względem formy, techniki i interpretacji. Przedmiot przygotowuje do półrecitalu dyplomowego będącego integralną częścią egzaminu magisterskiego.</p>   |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |
| Modułowe efekty kształcenia:                | <p>01 Zna budowę i funkcjonowanie narządu głosowego oraz zasady higieny głosu<br/>           02 Zna zagadnienia związane z techniką wokalną oraz potrafi się nią posługiwać w sposób prawidłowy<br/>           03 Zna repertuar z zakresu wybranej specjalności i potrafi go wykonać poprawnie technicznie oraz pod względem formalnym i stylistycznym<br/>           04 Zna zagadnienia metodyczne dotyczące przedmiotu i potrafi tę wiedzę zastosować w praktyce<br/>           05 Potrafi samodzielnie wybrać i przygotować utwór do prezentacji oraz wykonać go prawidłowo<br/>           06 Potrafi przygotować i wykonać publicznie program dyplomu artystycznego, złożony z kilku zróżnicowanych utworów<br/>           07 Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego<br/>           08 Posiada umiejętność pracy w zespole w charakterze solisty oraz chórzysty<br/>           09 Potrafi świadomie i odpowiedzialnie kreować swój wizerunek artystyczny podczas koncertów<br/>           10 Jest zdolny do krytycznej oceny własnych działań artystycznych<br/>           11 Ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy z zakresu przedmiotu</p> |   |   |        |   |   |        |    |     |        |    |     |            |      |