

## Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM13																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	<b>Fortepian</b>																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	KW	2,0	15,0	KW	2,0	15,0	KW	2,0	15,0	KW	2,0	15,0	KW	2,0	15,0	KW	4,0	90,0	14,0
Koordynator modułu:	<b>Chilimoniuk Piotr, dr</b>																			
Opis modułu:	<p>Treścią konwersatorium „Fortepian” są zagadnienia dotyczące gry na fortepianie, opanowania sztuki gry pianistycznej na poziomie co najmniej średnio-zaawansowanym. Poruszane są w związku z tym problemy techniczne, repertuarowe, pamięciowe, wyrazowe. Prezentowane są również – ujęte systemowo – sposoby ćwiczenia, pracy nad właściwym odczytaniem tekstu muzycznego, pedalizacją oraz kwestie związane z przygotowaniem do publicznych występów.</p> <p>Przedmiot fortepian kończy się egzaminem praktycznym (na ocenę przed komisją) na którym należy wykonać minimum programowe:1. 2 gamy: dur i moll2. 1 etiudę z uwzględnieniem techniki obu rąk3. utwór polifonizujący lub polifoniczny (Bach - Inwencja dwu- trzygłosowa)4. forma cykliczna (allegro sonatowe), koncert, forma ronda lub wariacji5. utwór dowolny</p>																			
Dodatkowe informacje:	<p>Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa.</p> <p>Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.</p>																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zagadnienia dotyczące techniki gry na fortepianie (właściwa postawa, ustawienie aparatu gry i in.)</p> <p>02W Zna i potrafi wykorzystać podstawowe środki wykonawcze, służące właściwemu interpretowaniu utworów w różnych stylach muzycznych</p> <p>03W Zna i potrafi wykorzystać materiały i literaturę specjalistyczną z zakresu dydaktyki gry na fortepianie</p> <p>04U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na wykonanie repertuaru z programu studiów</p> <p>05U Potrafi wykonać utwór z zakresu objętego programem studiów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i ze wskazanym w tekście nutowym frazowaniem</p> <p>06U Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego</p> <p>07U Potrafi przygotować program składający się z kilku utworów o różnym charakterze i z różnych epok</p> <p>08K Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego</p> <p>09K Doskonali swe umiejętności i potrafi je wykorzystać podczas realizowania innych zadań muzycznych w czasie dalszych studiów i w pracy zawodowej</p>																			