

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1EM31																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	Emisja głosu zbiorowa																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1		sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E		
	15,0	ĆW	1,0																30,0	2,0
	15,0	WY	1,0																	
Koordynator modułu:	Krzemińska Elżbieta, prof. dr hab.																			
Opis modułu:	<p>Program przedmiotu powstał w ramach opracowania i aktualizacji materiałów dydaktycznych na potrzeby portalu edukacyjnego w ramach projektu „Innowacyjne formy kształcenia pedagogiczno-artystycznego na Wydziale Artystycznym UMCS”.</p> <p>Celem przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykształcenie umiejętności pracy nad prawidłową emisją głosu w mowie zawodowej i śpiewie • zapoznanie z budową i działaniem narządu głosu, budową układu oddechowego i rezonansowego oraz ich funkcjonowaniem, • przybliżenie przyczyn zaburzeń głosu i chorób narządu głosowego oraz metod ich rehabilitacji. • Nauka podstawowych zasad higieny głosu oraz świadomej samokontroli procesu fonacji. • Uzasadnienie roli prawidłowej, bogatej w elementy ekspresji mowy w komunikacji społecznej. • Wprowadzenie do zagadnień pedagogiki śpiewu i związku bezpiecznej emisji głosu z ekspresją wokalną. <p>Głos jest podstawowym narzędziem pracy nauczyciela, konieczne jest więc takie przygotowanie studentów kierunków nauczycielskich aby bezpiecznie mogli posługiwać się nim przez cały czas aktywności zawodowej. Dołączone ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne służą świadomemu posługiwaniu się głosem a także umiejętności radzenia sobie ze stresem.</p> <p>Treść merytoryczna udostępniona jest dla studentów na portalu edukacyjnym i zawiera: wiadomości teoretyczne, ćwiczenia do samodzielnego przeprowadzenia i pytania sprawdzające.</p>																			
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Zna budowę i działanie narządu głosu</p> <p>02W Posiada wiedzę na temat higienicznej i prawidłowej, bezpiecznej emisji głosu</p> <p>03W Posiada orientację dotyczącą podstawowych zaburzeń emisji głosu i metod ich rehabilitacji</p> <p>04U Potrafi samodzielnie dobierać ćwiczenia pomagające realizować zagadnienia związane z prawidłową fonacją</p> <p>05U Potrafi zastosować wiedzę z zakresu emisji głosu w komunikacji interpersonalnej i ekspresji wokalnej</p> <p>06U Stosuje umiejętności praktyczne z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa w rozwoju własnej kariery zawodowej</p> <p>07U Potrafi posługiwać się aparatem oddechowym i narządem głosu w sposób gwarantujący bezpieczną fonację</p> <p>08U Potrafi dostrzec zaburzenia mowy oraz emisji głosu</p> <p>09K Samodzielnie sprawuje kontrolę nad własną emisją głosu</p> <p>10K Powinien krytycznie i odpowiedzialnie analizować emisję głosu ucznia z nastawieniem na umiejętność właściwej korekty</p> <p>11K Potrafi zaplanować pracę nad doskonaleniem własnej emisji głosu a także emisji uczniów pracujących pod jego kierunkiem</p>																			