

Kod modułu:	A-1E18																	
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																	
Nazwa modułu:	Grafika																	
Typ modułu:	obowiązkowy																	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																	
Specjalność:	cały kierunek																	
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																	
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																	
Język wykładowy:	• polski																	
Liczba godzin - G	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	Cały moduł											
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E	
Punkty ECTS - E	60,0	LB	3,0	60,0	LB	3,0											120,0	6,0
Koordynator modułu:	Snoch-Pawłowska Alicja, dr hab.																	
Opis modułu:	Wprowadzenie do tradycyjnych technik grafiki warsztatowej. Poznanie pojęć i terminów charakterystycznych dla języka graficznego, takich jak: linia i plama, bryła i światłocien, kontrast, skala walorowa, faktura. Przygotowanie i wybór projektów do realizacji. Metody transferu projektów na matrycę. Znajomość warsztatu graficznego: materiały, narzędzia i wyposażenie pracowni graficznej. Praktyczne poznanie technik linorytu, suchorytu oraz akwaforty i akwatinty. Zagadnienia technologiczne wypukłodruku, w szczególności linorytu. Technologie wykonania matryc wkłęsłodrukowych suchorytniczych oraz trawionych. Zastosowanie odpowiednich narzędzi w procesie opracowywania matrycy, wykonanie nakładu odbitek. Przygotowanie prac graficznych do ekspozycji – sygnowanie, oprawa w passe-partout.																	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach warsztatowych oraz wyposażenie pracowni graficznej 02W zna zagadnienia podstawowych technik graficznych 03U potrafi wykonać prace w technice linorytu 04U realizuje prace graficzne w technikach suchej igły, akwaforty i akwatinty 05U jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać 06U potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura) 07K jest zdolny do twórczej realizacji zadań od projektów do odbitek graficznych																	