

Kod modułu:	A-1E13																
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																
Nazwa modułu:	Rysunek anatomiczny																
Typ modułu:	obowiązkowy																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																
Specjalność:	cały kierunek																
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																
Język wykładowy:	• polski																
Liczba godzin - G	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	Cały moduł										
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	60,0	LB	3,0	60,0	LB	3,0										120,0	6,0
Koordynator modułu:	Ferenc Jan, prof. dr hab.																
Opis modułu:	Przedmiot Rysunek anatomiczny, ma za zadanie wprowadzić studentów lat wstępnych w zagadnienia dotyczące budowy anatomicznej człowieka. Głównym celem ćwiczeń jest studiowanie ciała ludzkiego ze szczególnym uwzględnieniem proporcji, w różnych etapach ruchu. Celem jest zapoznanie studenta z formami anatomicznymi, które mają decydujący wpływ na budowę oraz rzeźbę postaci ludzkiej (budowa szkieletu, układu kostnego, konstrukcja połączeń kostnych, budowa i układ ważniejszych mięśni i td). Zapoznanie z studiami postaci ludzkiej, występującymi w sztukach plastycznych w kontekście historycznym. Na bazie plansz anatomicznych oraz modeli szkieletu poznaje budowę układu kostnego i mięśniowego, wzajemne relacje między poszczególnymi częściami ciała i możliwości motoryczno-ruchowe człowieka w różnym wieku i układzie. Opanowanie rysunku anatomicznego w dostatecznym stopniu pozwoli rysującemu na nowe spojrzenie oraz na ciekawszej obserwacji modelu. Będzie miało pozytywny wpływ na działanie w obrębie rysunku, malarstwa, rzeźby i innych dyscyplin.																
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą realizacji prac rysunkowych z uwzględnieniem studiów rysunku anatomicznego 02W w pracy twórczej opiera się na znajomości zagadnień formy i kompozycji plastycznej oraz budowy przestrzeni i elementów konstrukcji postaci 03U potrafi wykonać rysunkowe studium ciała ludzkiego uwzględniając jego proporcje i kształty w pozycjach spoczynkowych i w zatrzymanym ruchu 04U posiada umiejętności rysunkowe oparte na znajomości anatomii plastycznej, zasad perspektywy, budowy formy, kompozycji oraz i twórczego postrzegania i interpretacji natury 05U potrafi wykonać rysunkowe studium ciała ludzkiego uwzględniając jego proporcje i kształty w pozycjach spoczynkowych i w zatrzymanym ruchu 06U potrafi z anatomiczną poprawnością rysować twarz, dłonie, stopy i inne detale ciała 07U potrafi biegle posługiwać się technikami rysunkowymi w rysunku anatomicznym 08U posiada umiejętność poszukiwania rozwiązań plastycznych wynikających ze swobodnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i twórczego myślenia 09K rozumie potrzebę ciągłego dokształcania oraz rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności w zakresie sztuk plastycznych 10K potrafi samodzielnie gromadzić, analizować i interpretować informacje niezbędne w pracy twórczej i wykorzystywać je w pracy edukacyjnej																