

Kod modułu:	A-1E68																
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																
Nazwa modułu:	Plener artystyczny																
Typ modułu:	obowiązkowy																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014																
Specjalność:	cały kierunek																
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																
Język wykładowy:	• polski																
Liczba godzin - G	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	Cały moduł										
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E										60,0	CT	3,0				60,0	3,0
Koordynator modułu:	Drzewiński Mariusz, dr hab.																
Opis modułu:	Celem pleneru jest doskonalenie warsztatu malarskiego i rysunkowego oraz kształtowanie umiejętności do samodzielnej pracy twórczej. Zajęcia w plenerze są niezbędnym uzupełnieniem procesu kształcenia niemożliwym do przeprowadzenia w systemie pracownianym. Zasadniczym zagadnieniem pracy w plenerze jest pejzaż, a co za tym idzie nowa przestrzeń malarska i nowe inspiracje wynikające z obserwacji natury w pojęciu mikro i makro kosmosu. Różnorodność form i struktur, relatywność barw, perspektywa malarska to tylko niektóre z zagadnień realizowanych przez studentów. Specyficzny charakter plenerów malarskich daje możliwość integracji studentów różnych lat i grup oraz samych prowadzących, którzy w normalnych warunkach nie mają takich możliwości prowadzenia zajęć. Atmosfera nowego miejsca w sposób naturalny prowokuje studentów do podejmowania działań artystycznych wykraczających poza klasyczny rysunek i malarstwo np.: film, fotografia instalacja, rzeźba plenerowa, performances.																
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył plener, posiada pogłębioną znajomość warsztatu malarskiego i rysunkowego 02W zna zagadnienia pracy w plenerze: różnorodności form i struktur, relatywności barw, perspektywy malarskiej 03U potrafi twórczo interpretować pejzaż jako przestrzeń malarską 04U potrafi czerpać inspiracje wynikające z obserwacji natury 05U zwraca uwagę na relatywność natury i jej zmysłowego pojmowania 06U ma umiejętność stosowania perspektywy zbieżnej i perspektywy malarskiej 07U potrafi podejmować działania artystyczne wykraczające poza klasyczny rysunek i malarstwo, np.: film, fotografia, instalacja, rzeźba plenerowa, performance 08U jest zdolny do analitycznego i syntetycznego myślenia, które zmusza do poszukiwania nowych form i środków wyrazu artystycznego 09U rozwija umiejętności samodzielnej pracy twórczej i publicznego jej prezentowania 10K jest zdolny do integracji w grupie plenerowej i realizacji wspólnych działań artystycznych																