

Kod modułu:	A-1E08																			
Kod ERASMUS/ISCED:	14.2/0314																			
Nazwa modułu:	Animacja kultury																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E													30,0	KW	2,0	30,0	KW	2,0	60,0	4,0
Koordynator modułu:	Boguszewska Anna, dr hab.																			
Opis modułu:	Prezentacja wiedzy z zakresu animacji kultury oraz kształtowanie umiejętności animacji i upowszechniania kultury ze szczególnym uwzględnieniem kultury plastycznej. Podstawy wiedzy z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej, działalności animatorów oraz metodyki animacji kultury. Miejsce i ranga animacji we współczesnej rzeczywistości społeczno-kulturowej i edukacyjnej. Animacja społeczno-kulturalna w Polsce, jej geniza, rozwój, współczesność i perspektywy. Projektowanie działań animacyjnych w różnych środowiskach z uwzględnieniem procesu oddziaływań wychowawczych. Planowanie zajęć plastycznych, inspirowanie aktywności plastycznej oraz organizowanie wydarzeń upowszechniających sztukę w instytucjach kulturalnych, galeriach, w ramach wystaw, konkursów, plenerów artystycznych, warsztatów. Doskonalenie kompetencji społecznych, osobistych i komunikacyjnych studenta. Kształcenie postawy samodzielności i odpowiedzialności oraz umiejętności współdziałania w grupie. Wyposażenie w kompetencje zawodowe animatora kultury.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe terminy, pojęcia i zagadnienia z zakresu animacji kultury 02W zna zasady działania i funkcjonowania instytucji kultury 03W zna formy i metody upowszechniania kultury i sztuki 04W zna specyfikę zarządzania sferą kultury oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a edukacją oraz relacje pomiędzy kulturą a wychowaniem 05W zna zadania animatora kultury, jego cechy osobowościowe, kompetencje 06U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury 07U potrafi projektować działania związane z prezentacją i promocją kultury 08U posiada umiejętność zaplanowania i zorganizowania wystawy, imprezy lub wydarzenia kulturalnego 09K jest zdolny do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 10K odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, przy podejmowaniu decyzji dostrzega dylematy moralne, jest świadomy wagi etyki zawodowej, poszukuje optymalnych rozwiązań 11K jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego																			