

Kod modułu:	A-1E17																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																			
Nazwa modułu:	Rzeźba																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
	60,0	LB	3,0	60,0	LB	3,0													120,0	6,0
Koordynator modułu:	Mendzelewski Wojciech, dr hab.																			
Opis modułu:	Przedmiot zapoznaje studenta w szerokim zakresie zagadnień plastycznych z zasadami projektowania rzeźby jako formy przestrzennej i jej relacji z otoczeniem. Zakres ćwiczeń umożliwia zapoznanie się z technologią wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych różnymi technikami (metal, kamień, drewno, gips, tworzywa sztuczne itd.). Ma on na celu zapoznanie z podstawową wiedzą z zakresu i możliwości stosowania w/w technik do zapisu treści rzeźbiarskich i utrwalenie jej, a przez to wzbogacenie zasobu środków wyrazowych studenta, jego indywidualnego warsztatu. Zapoznaje z charakterystyką wyrazową poszczególnych technik, ich właściwościami, możliwościami realizacyjnymi, organizacją warsztatu realizacyjnego, narzędziami stosowanymi w obróbce ręcznej i mechanicznej. Oprócz zagadnień technicznych i technologicznych student zapoznaje się ze specyfiką projektowania rzeźb, wykonywaniem szkiców przestrzennych, modeli, szablonów i konstrukcją formy rzeźbiarskiej. Poznaje również sposoby łączenia różnych materiałów w celu uzyskania właściwej wypowiedzi artystycznej swoich kompozycji																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby w różnych technikach i konwencjach rzeźbiarskich 02W posiada wiedzę dotyczącą materiałów, narzędzi i rzeźbiarskich 03W ma wiedzę o relacji między teoretycznymi aspektami rzeźby (projekt, kontekst, znaczenie) a formalnymi aspektami dotyczącymi realizacji rzeźbiarskiej 04U posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej takimi jak: faktura, kształt, forma, kompozycja, rytm, deformacja, światło, itp. 05U potrafi wykonać rzeźbiarskie studium przedmiotu, postaci, pejzażu 06U wykonuje obiekty przestrzenne z wykorzystaniem tradycyjnych oraz nowoczesnych technik rzeźbiarskich 07U posługuje się warsztatem rzeźbiarskim stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia 08U potrafi zakomponować obiekt rzeźbiarski operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura, przestrzeń itp. 09U posługuje się formą jako głównym elementem rzeźby dobierając w sposób właściwy kształt, fakturę i masę itp.																			