

Kod modułu:	A-1E46g																																																												
Kod ERASMUS/ISCED:	03.5/0212																																																												
Nazwa modułu:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu																																																												
Typ modułu:	specjalnościowy																																																												
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																																																												
Specjalność:	grafika																																																												
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																																																												
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																																																												
Język wykładowy:	• polski																																																												
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">sem. 1</th> <th colspan="3">sem. 2</th> <th colspan="3">sem. 3</th> <th colspan="3">sem. 4</th> <th colspan="3">sem. 5</th> <th colspan="3">sem. 6</th> <th colspan="2">Cały moduł</th> </tr> <tr> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>Z</th><th>E</th> <th>G</th><th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td>30,0</td><td>LB</td><td>2,0</td> <td>30,0</td><td>LB</td><td>2,0</td> <td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td> <td>60,0</td><td>4,0</td> </tr> </tbody> </table>	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł		G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E							30,0	LB	2,0	30,0	LB	2,0							60,0	4,0
sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł																																											
G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E																																										
						30,0	LB	2,0	30,0	LB	2,0							60,0	4,0																																										
Koordynator modułu:	Plewko Sławomir, dr																																																												
Opis modułu:	Średniozaawansowane zagadnienia z zakresu cyfrowego przetwarzania obrazu. Przygotowanie obrazów dla potrzeb poszczególnych form projektowych, multimedialnych, wydawniczych oraz internetowych. Korelacja platform bitmapowej i wektorowej. Kolorymetria, przestrzenie barw – transformacja pomiędzy przestrzeniami barw (RGB, grayscale, RGB, CMYK). Przejścia od obrazów analogowych do cyfrowych, stosowania transformacji w przetwarzaniu obrazów cyfrowych, kompresji obrazów, poprawy jakości obrazów cyfrowych. Wykorzystanie poznanych funkcji edycyjnych programów graficznych w realizacji rozbudowanych projektów artystycznych. Poszerzanie spektrum stosowanych narzędzi i technik cyfrowej edycji. Własne eksperymenty i odkrywanie możliwości aplikacji.																																																												
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą technik cyfrowego przetwarzania obrazu obejmującą znajomość obsługi programu komputerowego oraz urządzeń peryferyjnych (skaner, drukarka) 02W zna program do cyfrowej obróbki obrazu: Adobe Photoshop 03W zna narzędzia, funkcje i opcje dostępne w programie oraz swobodnie znajduje je w przyborniku, na panelach i pasku zadań 04W ma wiedzę z zakresu grafiki bitowej i wektorowej 05U potrafi przystosować przestrzeń roboczą programu do własnych potrzeb 06U potrafi stworzyć obraz wyłącznie lub częściowo posługując się narzędziami cyfrowymi 07U potrafi wykonać podstawową korektę obrazu: zmianę rozdzielczości i wymiarów obrazu, prostowanie i kadrowanie, usuwanie przebarwień, zastępowanie kolorów, dopasowanie jasności i nasycenia 08U potrafi stosować różne narzędzia zaznaczania 09U w edycji obrazu posługuje się warstwami i maskami 10U tworzy projekty typograficzne z zastosowaniem cyfrowej obróbki tekstu i obrazu 11U potrafi zapisywać obrazy w różnych trybach i formatach 12K rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych umiejętności technicznych i ich znaczenie w pracy twórczej																																																												