

Kod modułu:	A-1E47g																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																			
Nazwa modułu:	Pracownia dyplomowa - grafika																			
Typ modułu:	specjalnościowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Specjalność:	grafika																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	Cały moduł													
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E			
Punkty ECTS - E													45,0	LB	4,0	45,0	LB	13,0	90,0	17,0
Koordynator modułu:	Szymanowicz Krzysztof, prof. dr hab.																			
Opis modułu:	Celem przedmiotu jest przygotowanie do pracy dyplomowej zakończonej powstaniem zestawu dyplomowego prac graficznych na najwyższym poziomie. Zaawansowana wiedza na temat technik grafiki warsztatowej i grafiki komputerowej. Znajomość podstaw historii sztuki w tym historii grafiki oraz rozeznanie we współczesnej grafice. Świadoma umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu dążąca do tworzenia wartości graficznych, a nie odtwarzających. Praca ze studentami oparta jest na indywidualnym programie uzależnionym od uzdolnień i predyspozycji dyplomantów. Studenci proponują i uzgadniają z prowadzącym swoją wizję dyplomu, którą zatwierdza prowadzący. Realizacja dyplomu składającego się z cyklu prac (8-10) może odbywać się w technikach dowolnych z naciskiem na tworzenie jednorodnych zestawów o wysokim poziomie warsztatowym i artystycznym.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej 02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka 03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej 04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu 05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik 06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację 07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło 08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich 09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny 10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego 11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny 12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym																			