

Kod modułu:	A-1E31																		
Kod ERASMUS/ISCED:	03.1/0213																		
Nazwa modułu:	Projekty artystyczno-edukacyjne																		
Typ modułu:	obowiązkowy																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014																		
Specjalność:	cały kierunek																		
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																		
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																		
Język wykładowy:	• polski																		
Liczba godzin - G	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	Cały moduł												
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E		
Punkty ECTS - E																45,0	2,0	45,0	2,0
Koordynator modułu:	Niścior Barbara, dr																		
Opis modułu:	Projekty artystyczno-edukacyjne stanowią starannie opracowane przepisy, sprawdzone w praktyce, możliwe do powtórzenia, otwarte na modyfikacje i zmiany, zakładające prawo do indywidualnych rozwiązań wnoszonych przez jego uczestników przy jednoczesnej realizacji zamierzonych efektów. Najbardziej charakterystyczną cechą projektu jest jego elastyczność i podatność na modyfikację konstrukcji oraz traktowanie uczestników nie jako odbiorców, ale twórców mających coś do powiedzenia. W przypadku projektu artystyczno-edukacyjnego, od fazy wstępnego pomysłu, poprzez realizację, ewaluację do momentu zakończenia i udokumentowania, zachodzi proces łączenia metodologii dwóch dziedzin: pedagogicznej i artystycznej. Jest to uwzględnione od samego początku, w trakcie wyznaczania celu i formułowania zakładanych efektów. Dopiero później określany jest temat oraz wyznaczane są miejsce, metody i formy realizacji. Bardzo często projekt zakłada wykorzystanie muzyki, elementów literatury lub działań parateatralnych, przez co staje się projektem interdyscyplinarnym. Każdy dobrze przygotowany projekt powinien spełniać te kryteria. Projekty artystyczno-edukacyjne pogłębiają wiedzę teoretyczną studentów zdobytą na zajęciach kierunkowych oraz stwarzają okazję do jej weryfikacji w sposób praktyczny przygotowując do realizacji takich i podobnych działań w przyszłej pracy zawodowej. Uczą studentów odejścia od tradycyjnego modelu realizacji lekcji plastyki czy zajęć artystycznych. Dotyczą pracy z dziećmi na poziomie edukacji przedszkolnej i szkoły podstawowej.																		
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna zasady opracowywania projektów edukacyjnych z uwzględnieniem specyfiki, problematyki oraz charakterystyki grup uczestników 02W ma wiedzę niezbędną do kierowania zbiorowymi działaniami artystycznymi ze szczególnym uwzględnieniem grup dziecięcych 03U potrafi przygotować koncepcję projektu w formie konspektu: sformułować jego tytuł, scenariusz przebiegu, metody dydaktyczne i spodziewane efekty 04U ma umiejętność doboru technik plastycznych i środków wyrazu artystycznego do potrzeb danego projektu artystyczno-edukacyjnego 05U jest w stanie zgromadzić potrzebne materiały, zorganizować i przeprowadzić projekt w grupie ćwiczeniowej lub w grupie docelowej 06U potrafi wykonać dokumentację fotograficzną i multimedialną z realizacji projektu 07U projektuje działania mające na celu aktywizowanie wyobraźni, twórczego myślenia, rozwijanie postaw kreatywnych i wrażliwości na wartości wizualne 08K jest świadomy możliwości kształtowania określonych cech osobowości w trakcie realizacji projektów edukacyjnych 09K traktuje każdego uczestnika projektu jako twórcę mającego coś do powiedzenia, zdolnego do autoekspresji i zachowań kreatywnych 10K jest zdolny do indywidualnej i zespołowej, dobrze zorganizowanej pracy oraz do refleksji na temat jej społecznych i etycznych aspektów																		