

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1E03																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.6/0222																			
Nazwa modułu:	Historia fotografii																			
Typ modułu:	obowiązkowy																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Specjalność:	cały kierunek																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Sztuk Pięknych																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G Forma zajęć - Z Punkty ECTS - E	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E		
				30,0	WY	2,0													30,0	2,0
Koordynator modułu:	Nawrot Irena, prof. dr hab.																			
Opis modułu:	Przedmiot wprowadza wybrane zagadnienia z historii i teorii fotografii. Pozwala na rozumienie historii fotografii i jej kontekstów historycznych, kulturowych, społecznych, obyczajowych i politycznych oraz artefaktów sztuki współczesnej zapisanych mechanicznie. Przedstawia zagadnienia w ujęciu chronologicznym oraz dokonuje analiz w ujęciu problemowym.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę z historii i teorii fotografii w ujęciu rozwojowym 02W zna publikacje z zakresu historii i teorii fotografii 03W zna terminologię związaną z technikami fotograficznymi XIX i XX w. 04W rozróżnia gatunki fotograficzne oraz rozumie przemiany technologiczne i rozwojowe w fotografii 05W zna i rozumie konteksty społeczne, polityczne i obyczajowe z historii fotografii 06W w praktyce artystycznej opiera się na znajomości refleksji teoretycznej oraz bierze pod uwagę historyczne i kulturowe odniesienia fotografii																			