

Kod modułu:	A-1J11																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	Instrument główny																			
Typ modułu:	specjalnościowy																			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	Cały moduł													
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	30,0	KW	3,0	30,0	KW	3,0	30,0	KW	3,0	30,0	KW	3,0	30,0	KW	3,0	30,0	KW	6,0	180,0	21,0
Koordynator modułu:	Brych Janusz, dr																			
Opis modułu:	1. Doskonalenie umiejętności praktycznych w grze na instrumencie. 2. Praktyczne poznanie standardów muzyki jazzowej. 3. Analiza harmonii opracowywanych utworów. 4. Umiejętność wykorzystania skal jazzowych i substytutów. 5. Rozwój indywidualności artystycznej. 6. Rozwijanie umiejętności pedagogicznych. 7. Kształcenie gry a vista. 8. Podstawy historii jazzu, ze szczególnym uwzględnieniem dokonań wybitnych saksofonistów.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student posiada wiedzę z zakresu harmonii i skal 02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 07U Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer 08K Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy																			