

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1J2w																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.2/0215																			
Nazwa modułu:	Dykcja i recytacja																			
Typ modułu:	specjalnościowy																			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Specjalność:	wykonawstwo wokalne																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Zakład Muzyki Rozrywkowej																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E	15,0	ĆW	1,0	15,0	ĆW	1,0	15,0	ĆW	1,0										45,0	3,0
Koordynator modułu:	Kopeć Witold, dr hab.																			
Opis modułu:	Kształtowanie umiejętności publicznego, artystycznego wygłaszania tekstów literackich oraz zapoznanie studentów z podstawowymi ćwiczeniami z zakresu dykcji oraz ukierunkowanie indywidualne pod kątem potrzeb w zakresie techniki i wyrazistości mowy.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Znajomość zasad opanowania ciała jako instrumentu przekazu niewerbalnego 02W Znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych 03W Znajomość zasad analizy tekstu i jego publicznego wykonania 04U Umiejętność rozluźniania ciała 05U Wykonywanie ćwiczeń artykulatorów oraz ćwiczeń usprawniających dynamikę oddechu 06U Publiczne wykonanie omówionego, przeanalizowanego tekstu literackiego 07K Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad dykcją 08K Gotowość do podejmowania najtrudniejszych wyzwań interpretatorskich 09K Docenienie roli rzetelnej analizy tekstu literackiego																			