

Sylabus modułu

Kod modułu:	A-1J3w																			
Kod ERASMUS/ISCED:	03.3/0215																			
Nazwa modułu:	Ruch sceniczny																			
Typ modułu:	specjalnościowy																			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Specjalność:	wykonawstwo wokalne																			
Jednostka prowadząca:	Instytut Muzyki																			
Jednostka, dla której moduł jest oferowany:	Instytut Muzyki																			
Język wykładowy:	• polski																			
Liczba godzin - G	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			Cały moduł	
Forma zajęć - Z	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	Z	E	G	E
Punkty ECTS - E							15,0	ĆW	1,0	15,0	ĆW	1,0							30,0	2,0
Koordynator modułu:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.																			
Opis modułu:	Ruch sceniczny jest przedmiotem skierowanym do studentów kształcących się w specjalności "wykonawstwo wokalne". Ma na celu wyrobienie koordynacji, uświadomienie wpływu "mowy ciała na ostateczny kształt artystycznej, scenicznej produkcji. Uczy prawidłowych zachowań na scenieskorelowanych z rodzajem i gatunkiem wykonywanych utworów muzyki rozrywkowej. Zapoznaje z podstawowymi elementami choreografii współczesnych tańców.																			
Modułowe efekty kształcenia:	01W Posiada wiedzę na temat charakterystycznych cech wybranych tańców 02U Potrafi wykonywać ćwiczenia na orientację w przestrzeni 03U Posiada świadomość własnego ciała 04U Potrafi odzwierciedlać ruchem elementy dzieła muzycznego 05U Dysponuje umiejętnościami z zakresu techniki ruchu 06U Potrafi wykorzystać wiedzę na temat tańców w działaniu praktycznym 07K Wykorzystuje umiejętności praktyczne do tworzenia układów ruchowych 08K Wykazuje kreatywność w tworzeniu ruchu do muzyki																			